Урок – концерт в 8 классе

**Тема**: Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.

**Цели:** показать значение поэзии **в** годы ВО войны, познакомить с именами поэтов военных лет ; развивать умение выразительного чтения; способствовать воспитанию гражданских и патриотических качеств.

 **Эпиграф:**

 И нам уроки мужества даны

 В бессмертье тех, что стали

 Горсткой пыли.

 А. Твардовский

**Оборудование:** эпипроектор, муз. центр, портреты поэтов военных лет, декорации к сценке.

 Ход урока.

**Слово учителя.**

 Война – жесточе нету слова,

 Война - печальней нету слова,

 Война – святее нету слова

 В тоске и славе этих лет.

 И на устах у нас иного

 Ещё не может быть и нет.

 - Как вы поняли, ребята, из этих слов Твардовского, о чём мы будем сейчас вести речь? (О войне)

 - Но не только об этом. Сегодня мы поговорим о значении поэзии в годы одной из самых страшных войн – Великой Отечественной и о поэтах, многие из которых пали на полях сражений. Почти 70 лет отделяет нас от тех времён. Всё меньше остаётся среди нас ветеранов, которые могут как очевидцы и участники рассказать о том, чем была война для нашей страны.

*Читается стихотворение Вал. Динабургского «Уходят молча ветераны…»*

 - Так сказал о своём поколении наш земляк, ветеран, поэт В. Динабургский.

Может быть, через много лет люди почти не будут вспоминать о войне. К сожалению, Великая Отечественная война не была войной последней.

Поэтому переживания, связанные с войнами понятны нам и сейчас. Люди не могут привыкнуть к смерти, к потере близких, к тревоге за судьбу своих детей и своей страны. Эти чувства сохраняет и передаёт прежде всего поэзия. Несмотря на то, что, казалось бы, на войне не до искусства, без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия была самым популярным жанром.

Послушайте, каким изобразил первый день войны поэт С.Щипачёв.

*Ученик читает стихотворение «22 июня 1941 года»*

Слайд «Родина- мать зовёт»

**Ученик:** Этот день начался не тихой росной зарёй, а грохотом бомб, свистом пуль и скрежетом стали. В этот день писатели Москвы собрались на митинг. С краткими речами выступили А. Фадеев, А. Жаров, И. Уткин, В.Лебедев-Кумач.

«Писатели Советской страны, - заявил Фадеев,- знают своё место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером». Перо было приравнено к штыку, поэзия надела фронтовую шинель и шагнула в бой.

**Учитель:** Уже на 3-й день войны была создана песня, ставшая символом единства народа в борьбе с врагом – «Священная война» на стихи В. Лебедева- Кумача.

*Звучит песня «Священная война».*

Быть может, она не отличалась художественным совершенством, но она передавала те чувства, переживания, тот праведный гнев, который испытывал наш народ. Поэтому песня стала военным гимном тех лет.

 - Почему война в ней названа народной, священной?

 (Объединяет весь народ, т. к. она за правое дело, за свободу Родины; священная, т.к. защищать Родину – это святой долг каждого человека, гражданина)

Никогда ещё наша многонациональная литература не откликалась так единодушно на события времени, как в годы борьбы с фашизмом. Самыми первыми лирическими произведениями, затронувшими души людей в начале войны были стихотворения К.Симонова.

Слайд с портретом К.Симонова

*1.Краткое слово ученика о поэте.*

*2.Ученица читает стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»*

 - Какие чувства вызывает это стихотворение? ( Ответы учеников)

Обострённое чувство Родины, любви к тому, что осталось за чертой, отделяющей мирную жизнь от войны, нашло выражение и в другом стихотворении этого автора «Жди меня».

*Звучит стихотворение в исполнении автора(Эпипроектор).*

 - Как упрямо-дерзко назло врагу звучат слова лирического героя этого стихотворения. Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение К.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…» - автор тихой проникновенной песни «Землянка».

*1. Слова ученика о песне.*

*2. Звучит песня в исполнении мальчиков класса (Муз.центр, фонограмма)*

**Учитель:**  А смерть была рядом. На полях сражений погиб каждый третий писатель, каждый второй был ранен. В дни тягчайших испытаний для родины писатели не щадили жизни во имя Победы. По данным энциклопедии 471 писатель не вернулся с войны.

*Демонстрируется книга «Строка, оборванная пулей». Редакторы-составители А.Коган и З.Корзинкина. М., «Моск. рабочий»,1976.*

*Ученик читает отрывок из стихотворения А.Твардовского «Я убит подо Ржевом…»*

- Что же завещал нам самой своей смертью лирический герой этого стихотворения?

**Учитель:** Поэзия немало сделала для того, чтобы в грозных обстоятельствах пробудить у людей чувство ответственности, понимания того, что от них , от каждого, именно от него зависит судьба народа и страны. Эта мысль ярко звучит в стихотворении А.Ахматовой.

*Ученик читает стихотворение А. Ахматовой «Мужество».*

**Учитель:** Так поддерживала поэзия на передовой. Но и в тылу, в оккупации, она сыграла свою высокую роль. На сколько бы тяжелее было живущим в блокадном Ленинграде, если бы каждый день из приёмников не доносился торжественный, горячий, воодушевляющий голос поэтов , одним из которых была Ольга Берггольц, местная поэтесса.

*Ученик читает стихотворение О.Бергольц «Я говорю с тобой под свист снарядов…».*

**Учитель:** Однако на войне люди не только воевали, но и жили, ненавидели и любили, мечтали и шутили. Ведь юмор, весёлая шутка были поддержкой среди окружающего всех горя. Поэтому так полюбился народу Василий Тёркин – герой одноимённой поэмы А.Твардовского. Тёркин – это вымышленный собирательный образ русского солдата-бойца

*Исполняется инсценировка по главе поэмы «Два солдата».*

**Учитель:** Велико обаяние В. Тёркина, по-русски простодушного, весёлого с друзьями и беспощадного к врагам, потому что

*Бой идёт святой и правый,*

 *смертный бой не ради славы-*

*Ради жизни на земле.*

Не прошла война и мимо нашей области, наших земляков. Героически сражались уроженцы Брянщины на всех фронтах Великой отечественной. За мужество и отвагу в боях 200 из них удостоены звания Героя Советского Союза. Были среди бойцов и поэты. Вот имена некоторых из них

(называются имена и показываются портреты на слайдах):

В.Д.Динабургский

Л.А.Мирошин

В.П.Парыгин

С. И. Петрунин

И.М.Радченко

У.Т.Шереметьев

И.А.Швец

*Слава громкая , партизанская*

*У тебя земля,*

*Земля Брянская.*

Особую роль, которая приблизила победу, сыграла партизанская борьба наших земляков. Многие из них остались лежать в сырой земле.

*В брянском лесу тишина, тишина.*

*В брянском лесу отгремела война,*

*И над могилами тех, кто мертвы,*

*Жёлтое солнце стекает с листвы.*

Так писал о погибших наш земляк, поэт Николай Грибачёв.

А стихотворение «Шумел сурово Брянский лес» сегодня стало Гимном нашей области. Думал ли его автор, Анатолий Софронов, что такое когда- нибудь будет?

Фронтовая поэзия – это поэзия высокой гражданственности. Она была учителем жизни и училась у жизни.

 - Как вы поняли, ребята ,так какую же роль сыграла поэзия в военные годы?

Не всем довелось дожить до Победы. А для тех, кто остался в живых, война и сейчас является самым ярким и трагическим воспоминанием.

*Ученик читает стихотворение И.А.Швеца «Всё дальше от войны уходим…»*

**Учитель :** Стихи той поры остаются, как боевое оружие , в строю и сейчас.

И к вам, ребята , от имени солдат-фронтовиков адресует поэт Расул Гамзатов слова:

*Всё, что мы защищали,*

*И вам защищать.*

*Всё, что мы завещали,*

*И вам завещать.*

- Так как же вы теперь понимаете слова эпиграфа нашего урока?

**Домашнее задание :** Прочитать по учебнику стихотворения о войне, выучить наизусть любое по выбору.

Благодарность всем, кто принял участие в проведении урока.